

DRIE KANSRIJKE HARDLOPERS VOLGENS TOPBELEGGER CHARLES KIRKPATRICK

Voor sommigen is technische analyse veredelde sterrenwichelarij, anderen zweren erbij. Topbelegger Charles Kirkpatrick hoort bij de laatste groep. De Amerikaan behaalde zijn successen voornamelijk met Amerikaanse beleggingen. Welke Europese aandelen zou hij selecteren?

Patronen ontdekken in koersgrafieken: dat is in een notendop de tactiek van beleggers die gebruikmaken van technische analyse. Aan de financiële gegevens en achtergronden van bedrijven laten ze zich doorgaans weinig gelegen liggen. Ze proberen een inschatting te maken van gunstige koop- en verkoopmomenten door te kijken naar koersgrafieken en het aantal verhandelde aandelen op de beurs.

Charles Kirkpatrick kent de fijne kneepjes van de technische analyse als geen ander. Van jongs af aan is hem de liefde voor koersgrafieken ingepeperd. Vader Richard werkte bij Fidelity, een van de grootste aanbieders van beleggingsfond-

sen wereldwijd, en maakte als een van de eerste grote fondsmanagers gebruik van technische analyse. Als tiener hielp zoon Charles in de jaren zestig al mee met het maken van grafieken, een belangrijk onderdeel in de technische analyse.

Uiteindelijk koos hij ook voor het beleggingsvak. Sinds 1976 publiceert Kirkpatrick wekelijks zijn nieuwsbrief *The Market Strategist* en schreef hij diverse boeken over technische analyse. Hij won meerdere keren de Charles Dow Award, de prijs die jaarlijks wordt uitgereikt door de Amerikaanse beroepsvereniging van technisch analisten. De boeken die Charles Kirkpatrick schreef, vormen de basis van de opleiding tot Chartered Market Technician (CMT).

FORMIDABELE RENDEMENTEN

Een kengetal dat Charles Kirkpatrick veelvuldig gebruikt om kansrijke aandelen te selecteren is de relatieve koerssterkte. Deze variabele, ook wel momentum genoemd, geeft aan of de koers van

VOORTSCHRJDEND GEMIDDELDE

Het gemiddelde van een bepaald aantal opeenvolgende getallen in een tijdreeks. Dit gemiddelde wordt telkens opnieuw berekend als er nieuwe getallen aan de tijdreeks worden toegevoegd.

