

HET LAB, DE KRANT

Rosanne Hertzberger hoeft voorlopig niet te kiezen tussen wetenschap en schrijven: ze combineert haar twee passies. En tussendoor belegt ze af en toe.

Als de kwaliteit van een column af te meten valt aan het aantal reacties dan heeft *NRC Handelsblad* een goeie aan Rosanne Hertzberger. Vanaf 2009 schrijft ze columns voor de krant, eerst voor *NRC Next* en vanaf vorig jaar op de zaterdagse opiniepagina's.

Stukjes schrijven deed ze al tijdens haar studententijd voor het Leidse, universitaire weekblad *Mare*. Na haar vertrek uit Leiden zocht ze een nieuw medium en stuurde open sollicitaties uit naar grote landelijke media. "Je moet gewoon hoog mikken, zei mijn vriend." *NRC* besloot Hertzberger een podium te bieden, nadat een aantal proefartikelen in de smaak was gevallen.

Hertzberger zoekt bewust de controverse op in haar stukken. "De onderwerpen die ik uitkies, zijn de onderwerpen waarover ik minder genuanceerd ben. Ik vind het interessant worden als het een beetje schuurt." En dat lukt regelmatig. Zo joeg ze culinair Nederland tegen zich in het harnas met haar pleidooi voor kant-en-klaarmaaltijden en kreeg ze op internetfora de wind van voren na een kritisch stuk over tatoeages.

STELLIGHEID

Ook economen, in het bijzonder het verzamelde gilde van media-economen, kreeg ervan langs. "Ik erger me aan de stelligheid van economen als Bas Jacobs, Sweder van Wijnbergen

"IK ERGER ME AAN DE STELLIGHEID VAN ECONOMEN ALS BAS JACOBS, SWEDER VAN WIJNBERGEN EN EWALD ENGELEN"

en Ewald Engelen. Neem het publieke debat over de crisis en bezuinigingen en hoe dat rechtvaardig kan. De discussie is nog niet op gang of een paar economen gaan zich ermee bemoeien. 'Jongens, jongens, even je mond houden. Wij hebben dit eindeloos bestudeerd en weten wat je het beste kan doen.' Die stelligheid vind ik niks. Je moet het publieke debat juist niet aan de zogenaamde experts overlaten. Mensen moeten gewoon kunnen meepraten."

Complexe zaken toegankelijk beschrijven: Hertzberger zou dat ook graag bewerkstelligen voor haar eigen vakgebied, microbiologie. "Ik wil voor de krant graag een reeks artikelen maken over wetenschap bij bedrijven. De rol die technologie speelt in ons dagelijks leven. Waspoeder bijvoorbeeld. Dankzij bacteriën kunnen we nu bij veertig graden wassen in plaats van honderd. Vetarme yoghurt is toch romig dankzij biochemische processen. Of neem

Kitkat, die chocoladereep. Dat is niet zomaar een reep. Tijdens mijn stage in een laboratorium in Zwitserland zat ik naast een vrouw die al jaren onderzoek deed ten behoeve van Kitkat. Dan gaat het om technologie die echt niet onderdoet voor die van de iPhone."

VAN HUIS UIT

Behalve haar aanval op media-economen schrijft Hertzberger weinig over economie. Niet omdat het haar interesse niet heeft, want ze volgt de financiële berichtgeving wel degelijk. En ze belegt, met de papepel ingegoten zagezegd. "Ik ben er echt mee opgegroeid. Zoals wij tafelmanieren leerden, zo bracht mijn vader mijn broers en mij ook bij hoe je met geld moet omgaan. Ook beleggerswijsheden ontbraken niet in de lessen van mijn vader. Dat er geen bel afgaat als een aandeel zijn hoogste punt bereikte. En dat het gros van de beleggers vaak het omgekeerde doet van wat verstandig is: als de beurs zakt, verkopen ze om weer in te stappen als de koersen stijgen." Ook werd de jonge Hertzbergertjes een forse dosis sceptis ingeprent tegen de financiële wereld. "Vertrouw nooit iemand van de bank", vertelde mijn vader, 'ze willen allemaal geld aan je verdienen.' Dan liet mijn vader zien hoeveel fondsen weer niet de AEX hadden verslagen terwijl je wel allemaal kosten moest

betalen om er in te mogen beleggen. 'Je moet het allemaal zelf doen' was de boodschap."

En dat deed ze, met de lessen van haar vader in het achterhoofd. "Wat jij hebt is beleggingshorizon", zei hij, 'je kunt heel lang beleggen, dus als het een keertje naar beneden dondert dan is dat niet zo erg.'"

Als student bracht ze iedere maand wat geld naar de beurs, "een tientje of zo". "Ik ben begonnen met beleggen in de AEX in 2007, geen slechter jaar om te beginnen, zou je zeggen. Maar omdat ik iedere maand een klein beetje heb gekocht, sta ik nu best goed eigenlijk. Ik belegde ook een beetje in een biotechfonds. Een beetje mijn eigen sector, dat vond ik leuk en ik heb er heel veel winst mee gemaakt."

Tegenwoordig pakt ze de zaken wat drastischer aan. "Puur voor vermogensopbouw, beleggen en sparen naast elkaar. Je moet altijd de luxe houden om niet te hoeven verkopen." Hertzberger belegt een deel van haar geld in fondsen op de AEX-index. "Daarnaast heb ik drie potjes die ik beleg in thema's waarvan ik denk dat ze nooit alle drie tegelijk naar beneden gaan: nieuwe energie, opkomende landen en gezondheid."

Volgt ze de ontwikkelingen van haar beleggingen? "Ja, ik kijk regelmatig. Het is serieus geld en tegelijk een beetje een sport voor me."

"“VERTROUW NOOIT IEMAND VAN DE BANK”, VERTELDE MIJN VADER, “ZE WILLEN ALLEMAAL GELD AAN JE, VERDIENEN”"