



## JUBILEUMGONG

**Voor Het Concertgebouw is 2013 een jubileumjaar. Precies 125 jaar verrees in het drassige weidegebied net buiten de Amsterdamse gemeentegrens een neoclassicistisch gebouw dat uitgroeide tot één van de meest geprezen muziektempels ter wereld. Simon Reinink is sinds 2006 algemeen directeur van Het Concertgebouw.**

**H**ij gaf het officieuze startschot voor de muzikale jubileumactiviteiten met een klap op de beursgong. Affectie met beleggen heeft Reinink niet, maar toch is de beurs een toepasselijke locatie voor de ouverture van het feestjaar. Twee jaar geleden lanceerde Het Concertgebouw een aandelnuitgifte waarvan de opbrengst onder meer bestemd is voor onderhoud en renovatie van het gebouw. Het was de eerste aandelenemissie, sinds 1888 en als

het aan Reinink ligt blijft het daar voorlopig bij: voortaan zijn sponsoring, kaartverkoop, fondsenwerving en subsidies bronnen van inkomsten.

Tot begin jaren negentig werden bokswedstrijden gehouden in Het Concertgebouw om de begroting sluitend te krijgen. Is iets dergelijks nu nog denkbaar? Reinink: "We hanteren als vanouds een ruim beleid en we staan in principe open voor verrassende, spannende events. Maar we willen geen evenementen die schade aan ons gebouw of ons imago berokkenen."

# Effect 02

VOORUITBLIK 21 februari



**VOLGEND  
NUMMER**

## DE EIND- AFREKENING

Een jaar van voortssluisende eurocrisis en guur economisch klimaat. Hoe zijn beursfondsen door 2012 gelaveerd? De jaarcijfers brengen duidelijkheid.



**ELKE DERDE  
DONDERDAG VAN DE  
MAAND EEN NIEUWE  
EDITIE**